**المستوى:أولى جذع مشترك علـــــــــــــوم و تكنولوجيا
المدة : ســــــــــــاعتــــــــــــان**

**اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها**

**قال حاتم الطائي:**

**1- مهلاً نوار، اقلـي اللوم والعــذلا ولا تقولي، لشيء فـات، مـا فعلا؟**
**2- ولا تقولي لمـال، كنت مهلكـــه، مهلاً، وإن كنت أعطي الجن والخبلا**
**3- يرى البخيل سيـل المال واحــدة، إن الجواد يرى ، في مالـه،سيـلا**
**4- إن البخيلَ، إذا ما مات،يتبعـــه سُوءُ الثّناءِ، ويحوي الوارِث ُالإبـلا**
**5- فاصدقْ حديثك، إن المرء يتبعــه مـا كان يَبني، إذا ما نَعْشُهُ حُمِــلا**
**6- لَيتَ البخيلَ يراهُ النّاسُ كُلُّهُــــمُ كمـا يراهم، فلا يقرى ، إذا نــزلا**
**7- لا تعذليني على مال وصلــــت بهِ رحماً، وخير سبيل المال ما وصلا**
**8- يسعى الفتى ، وحِمامُ الموْتِ يُدرِكُهُ وكلُّ يوْمٍ يُدَنّي، للفتى ،الأجَــــلا**
**9- إني لأعلم أني سوف يدركـــن يومي، أصبح، عن دنياي،مشتغــلا**
**10- اللَّهُ يَعْلَمُ أنّي ذو مُحافَظَــــة ما لم يَخُنّي خَليلي يَبْتَـــغي بـَـدَلا**
**11- فإنْ تَبَدّلَ ألفاني أخا ثِقــــــَة عَفَّ الخليقة ِ، لا نِكْسـاً ولا وكـــلا**

**المفردات: شرح
نوار: اسم المرأة التي تلوم الشاعر / العذلا : العتاب / الخبلا :المجانين / اقلي :أتركي/ نكسا : رذلا/ وكلا: لا يتخلى عن الصاحب.
الأسئلة
البناء الفكري(7ن)
1- ما سبب لوم نوار لحاتم الطائي؟وبم رد عليها؟
2- ما موقف الشاعر من البخيل ؟ ولماذا؟
3- ما هي نظرة الشاعر للمال؟وما نظرتك أنت؟
4- ما نمط النص؟ وما خصائصه ؟
البناء اللغوي(7ن)
1- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الخامس؟ وما غرضه البلاغي ؟
2- في البيت الثامن صورة بيانية حددها وبين نوعها اشرحها و بين أثرها في المعنى.؟
3- استخرج من الأبيات محسنا بديعيا، بين نوعه و أثره في المعنى.
4- أعرب ما تحته خط في القصيدة.
5- استخرج من الأبيات أسلوب شرط و حدد عناصره.
الوضعية الإدماجية (6ن)
انحرف أخوك عن الطريق المستقيم،فقدمت له مجموعة من النصائح ليقلع عن الرذائل ويتبع سبيل الرشاد اكتب فقرة تبين فيها النصائح التي أسديتها له ،موظفا التشبيه والمضارع المنصوب بأن المضمرة**