**المستوى:أولى جذع مشترك علـــــــــــــوم و تكنولوجيا
المدة : ســــــــــــاعتــــــــــــان**

**اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها**

**قال حاتم الطائي:**

**1- وعاذلة هبت بليل تلومــــــــــــــني و قد غاب عبوق الثريا فغــــــــــــــردا
2- تلوم على إعطائي المال ضلــــــــة إذا ظن بالمال البخيل وصـــــــــــــردا
3- تقول ألا امسك عليك فإننــــــــــــي أرى المال عند الممسكين معــــــــــبدا
4- ذريني وحالي فان مالك وافــــــــر وكل امرئ جار على ما تعـــــــــــــــودا
5- ذريني يكن مالي لعرضي جنـــــــة يقي المال عرضي قبل أن يتبـــــــــــددا
6- أريني جوادا مات هزلا لعلــــــنــي أرى ماترين،أوبخيلا مخلـــــــــــــــــــدا
7- وإلا فكفي بعض لومك واجعلـــــي الي رأي من تلحين رأيك مسنــــــــــــدا
8- الم تعلمي أني إذا الضيف نابنـــي وعز القرى أقري السديف المســــرهدا
9- وألقي لأغراض العشيرة حافـــظا وحقهم حتى أكون المســـــــــــــــــــودا
10- يقولون أهلكت مالك فاقتصــــــد وما كنت لولا ما يقولون سيـــــــــــــدا**

**:المفردات شرح
عاذلة :لائمة /عيوق الثريا: نجم أحمر يتلو الثريا /عرد: ارتفع/ ضلة:ضلال/ صرد:قلل العطاء/ معبدا:معظما/ ذريني: اتركيني/ جنة:وقاية/ تلحين:تلومين/ نابني :حل عندي /عز القرى: قل طعام الضيوف/ السديف: شحم السنام/ المسرهد:السمين
الأسئلة

البناء الفكري(7ن)
1- ما سبب لوم المرأة لحاتم الطائي؟وماذا طلبت منه؟
2- "كل امرئ جار على ما تعودا" ما المقصود بهذه العبارة وما أهميتها في النص؟
3- ما هي نظرة الشاعر للمال؟وما نظرتك أنت؟
4- ما الأخلاق التي أكسبت الشاعر مجدا وسيادة؟

البناء اللغوي(7ن)
1- ما نمط النص؟ وما خصائصه؟
2- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت السابع؟وما غرضه البلاغي؟
3- في البيت الخامس صورة بيانية حددها وبين نوعها وبلاغتها
4- استخرج من الأبيات محسنا بديعيا، بين نوعه و أثره في المعنى.
5- أعرب ما تحته خط

الوضعية الإدماجية (6ن)
ابن جارك غليظ الطباع ،سيئ المعاملة ،وكثيرا ما يمزق بتصرفاته هدوء أسرته في وقت متأخر من الليل ،فكرت في تخليص الأسرة من معاناتها وذلك بإسداء نصائح لهذا الابن العاق أكتب فقرة تبرز فيها النصائح التي تقدمها له موظفا التشبيه و المضارع المجزوم بالأدوات التي تجزم فعلين مضارعين.**