|  |
| --- |
| ***بسم الله الرّحمن الرّحيم*** |
| المستوى:الأوّل. الشعبة:ج م ع ت المدّة الزّمنية:ساعتان |
| ***اختبار الثّلاثي الأوّل في مادة اللّغة العربية*** |

***النّص: قال عنترة بن شدّاد العبسي:***

|  |
| --- |
| 1. **أنـا في الحرب العوانـــي غير مجهـول المكـــــان**
2. **أينما نـادى المنـــــادي في دجى النّقـع يرانــــي**
3. **وحسـامي مع قناتـــــي لفـاعلي شاهـــــــدان**
4. **أنّنـي أطعن خصمـــــي وهو يقظـان الجنـــــان**
5. **أنّنـي ليث عبــــــوس ليـس لي في الخلق ثـــان**
6. **خلق الرّمح لكـــــــفي والحسـام الهندوانـــــي**
7. **ومعي في المهد كانـــــا فوق صدري يؤنسانـــــي**
8. **فإذا ما الأرض صــــارت وردة مثل الدهـــــــان**
9. **والدّمـاء تجري عليــــها لونـها أحمر قانــــــي**

**10-فأسمعـاني نغمة الأسيـــ اف حتى تطربانـــــــي** **11-أطيب الأصوات عنــــدي حسـن صوت الهندوانـــي****12-وصريـر الرّمح جهـــراً في الوغـى يوم الطّعــــان** |

***-إثراء الرّصيد اللّغوي:***

الحرب العواني:الحرب الشديدة، دُجى:ظلمة، النقع:الغبار، الحسام:السّيف، القناة:الرمح، الجنان:القلب، ليث عبوس:أسد قويّ، الهندواني:السّيف الجيد المصنوع في الهند، قان:شديد الحمرة، صرير:صوت الرّياح.

***-الأسئلة:***

**-البناء الفكري:**

 **1-** ما هي صفات عنترة في الأبيات الثّلاثة الأولى؟ ومَن الشّاهد؟

 **2**- بمَ ينفرد الشّاعر عن الخَلق؟ اشرح معتمداً على معاني الأبيات من الخامس إلى السّابع.

 **3-** الحرب عند عنترة "سنفونية" (لحنٌ) من وقّعه؟ وأيّ الأصوات يفضّل؟ وهل توافقه؟علّل.

 **4-** تكشف القصيدة جانبين من البيئة الجاهلية ما هما؟ هات مثالين لكلّ جانب.

 **5-**ما نمط النّص؟حدّد مؤشّراته مع التّمثيل.

***-البناء اللّغوي:***

 **1-** أعرب ما تحته خط؟

 **2-** استخرج من البيت الثّاني فعلاً ماضياً وحدّد علامة بنائه مع التّعليل؟

 **3-** ما الضّمير المكرّر في الأبيات الأولى؟ هل ساهم في بناء النّص؟ كيف؟

 **4-**ما نوع الأسلوب الإنشائي الوارد في البيت العاشر وحدّد غرضه البلاغي؟

 **5-**عيّن عناصر التّشبيه في البيت الخامس.

***-الوضعية الإدماجية:***

-شهد الجنوب الجزائري بفعل الاضطرابات الجويّة دمارًا وخراباًً أودى بحياة الأفراد وممتلكاتهم. عبّر عن المشهد بين 10-12 سطرا- بالنّمط المناسب موظّفًا فعلين مضارعين ومجازين لغويَين.