

قال حسان بن ثابت:

- 1- أولئك قومي فإن تسألني
 - 2- يؤاسون مولاهم في الغنى
 - 3- ليوت إذا غضبوا في الحرؤ
 - 4- فلما أتانا رسول الملى
 - 5- ركننا إليه ولم نعصيه
 - 6- وقبلنا صدقت رسول المليك
 - 7- فنشهد أنك عند الملى
 - 8- فناد بما كنت أخفيتهُ
 - 9- فإننا وأولادنا جنة
 - 10- فطار الغواة بأشياءهم
 - 11- فقمنا بأسيفنا دونه
- كِرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَمَ
و يَحْمُونَ جَارَهُمْ إِنْ ظَلَمَ
بِ لَا يَنْكَلُونَ وَلَكِنْ قَدُمُ
عُكَ بِالنُّورِ وَالْحَقُّ بَعْدَ الظُّلَمِ
غَدَاةً أَتَانَا مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ
هَلُمَّ إِلَيْنَا وَفِينَا أَقَمِ
مَكَأُ أُرْسِلَتْ حَقًّا بَدِيسَ قِيَمِ
نِدَاءَ جَهَارًا وَ لَا تَكْتَمِ
نَقِيكَ وَ فِي مَالِنَا فَاحْتَكِمِ
إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنْ يُخْتَرَمِ
نُجَالِدُ عَنْهُ بَعَاةَ الْأَمَمِ

أثري رصيدي اللغوي :

ألم: نزل/ لا يكلون: لا يجنون/ المليك : الله تعالى/ جنة: وفاة/ البغاة والغواة : الكفار / يخترم: يهلك/ نجالد: يضارب -
قدم: يتقدمون بقوة/.

البناء الفكري : {08ن}

- 1- بمن افتخر الشاعر في مطلع القصيدة؟ اذكر الصفات التي خصهم بها؟
- 2- *أ- ما موقف الشاعر وقومه من دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم؟
- *ب- ما موقف الكفار من دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم؟ حدد البيت الدال على ذلك.
- 3- ظاهرة الاقتباس واضحة في النص عين أربعة ألفاظ دالة على ذلك .
- 4- ما غمط النص؟ أذكر مؤشرين من مؤشرات مع التمثيل.
- 5- لخص مضمون النص متبعا تقنية التلخيص.

البناء اللغوي : {07ن}

- 1 - حدد الضميرين البارزين في البيت الرابع والتاسع؟ وعلى من يعودا؟ بين دورهما؟
- 2- أعرب ماتحته خط إعرابا تاما.
- 3- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثامن؟ وما غرضه البلاغي؟
- 4- حدد نوع الصورة البيانية في البيت العاشر؟ اشرحها موضحا أثرها في المعنى؟
- 5- ما ضرب الخبر في البيت الأخير؟ علل.

التقويم النقدي : 05ن الوطعية إدماجية

السند: كان الشعرُ ديوانَ العربِ وأساسُ قوتهم التي بها يعتزون ويفتخرون على الأممِ الأخرى فلما نزل القرآن الكريم بيّانه المعجز فقد الشعر سحره وسطوته على النفوس.

التعليمة: انطلاقا من هذا القول أكتب فقرة تتحدث فيها عن الأسباب التي أدت إلى تراجع الشعر في صدر الإسلام مبينا موقف الإسلام من الشعر موظفا ضرب الجملة الخبرية ومفعولا لأجله، مستشهدا ببعض الشعراء.