**الاختبار الأول في الأدب العربي ج م ع ت ك**

**قال عنترة بن شداد**
1 خلقت للحرب أحميها إذا بردت و أصطلي بظلها حيث أخــــــــترق
2 لو سابقتني المنايا و هي طالبة قبض النفوس أتاني قبلها الســــــبق
3 سلوا الدهر كم شــــــــن غارة ففرجتها و الموت فيها مســــــــتتر
4 بصارمي عزم لو ضربت بحده دجى الليل ولى و هو بالنجم يـــــــعثر
5 و رميت مهري في العجاج فخاضه و النار تقدح من شفار الأنصل
6 خاض العجاج معجلا حتى إذا شهد الوقيعة عاد غير محـــــــــــجل
7 إن المنية لو تمثل شخصها لي في العجاج طعنتـــــــــــها في الأول
8 و إذا حملت على الكريهة لم أقل بعد الكريهة ليتني لم أفـــــــــــــــعل
9 دعني أجد إلى العلياء في الطلب و أبلغ الغاية من الرتــــــــــــــــــب
10 إن أقبلت حدق الفرسان تلمحني و كل مقدام حرب مال إلى الهرب
11فما تركت لهم وجها لمنصرم و لا طريقا ينجهم من العطـــــــــب
12خلقت للحرب أحميها إذا بردت وأصطلي بنارها في شدة اللهب
13و قد طلبت من العلياء منزلة بصارمي لا بأمي ، ولا بأبي

**البناء الفكري**
1-تعرف على معاني الكلمات الآتية : المنية - الوقيعة - صارم
2-حدد ملامح شخصية الشاعر.
3-دل على المقاييس التي كانت العرب تعتمدها في التفرقة بين الشجاع و الجبان ، مثل لذلك من القصيدة.
4-حدد الفكرة العامة.
5-حدد النمط الغالب ؟ دل على خصائصه

**البناء اللغوي**
1- أعرب ما تحته خط إعرابا تفصيليا
2-حدد نوع الصورة البيانية في قوله : لو سابقتني المنايا .... ؟ مع التوضيح
3-دل على المعاني التي أفادتها الروابط : الفاء و حتى في العبارات : \*فخاضه \* \* حتى إذا شهد الوقيعة \*
4-ما نوع الأسلوب في البيتين 3 و 13

**الوضعية الإدماجية:**

الشعر في العصر الجاهلي مرآة صادقة لحياة العربي بمختلف جوانبها الاجتماعية و السياسية ، تحدث عن ذلك مدعما إجابتك بما درست و مستخدما النمط المناسب