

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص:

قال عنتر بن شداد:

- 1- حَارِبِي يَا نَائِبَاتِ اللَّيَالِي
- 2- وَ أَجْهَدِي فِي عَدَاوَتِي وَعِنَادِي
- 3- إِنَّ لِي هَمَّةً أَشَدَّ مِنَ الصَّخْرِ
- 4- وَجَوَادًا مَا سَارَ إِلَّا سَرَى الْبِرِّ
- 5- يَفْتَدِينِي بِنَفْسِهِ وَأَفْدِي
- 6- وَإِذَا قَامَ سُوقُ حَرْبِ الْعَوَالِي
- 7- كُنْتُ دَلَالَهَا وَكَانَ سِنِّيَانِي
- 8- يَا سِبَاعَ الْفَلَا إِذَا اشْتَعَلَ الْحَرُّ
- 9- وَخُذِي مِنْ جَمَاجِمِ الْقَوْمِ قُوًّا

المعجم اللغوي: النائبات: المصائب / المرهفات: الرقيقة الحادة / السنان: الرمح / الفلا: الصحراء / الصقال: الرماح / اقتداح: اشتعال

البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1- كيف يرى الشاعر نوائب الدهر؟
- 2- ما العلاقة الموجودة بين الشاعر وجواده؟ أذكر الأبيات التي دلت على ذلك.
- 3- بم افتخر الشاعر؟ دل على ذلك من النص.
- 4- ماهي الصفات الأخرى التي افتخر بها الشعراء في العصر الجاهلي؟
- 5- حدد بعض ملامح بيئة الشاعر من النص.
- 6- لخص مضمون البيتين (8-9).

البناء اللغوي: (6 نقاط)

- 1- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثاني؟ وبين غرضه الأدبي.
- 2- استخرج الصورة البيانية من البيت السابع، اشرحها وبين نوعها.
- 3- أعرب ما تحته خط.
- 4- أكتب البيت الأخير كتابة عروضية محددًا القافية ونوعها.

الوضعية الإدماجية: (4 نقاط)

صديقك - كثيرا - يثير المشاكل داخل القسم بسبب شغبه وسوء تصرفه، فيعكر صفو هدوء القسم ويعرقل سير الدرس، فتدخلت مع مجموعة من زملائك لحد من سلوكياته.

تحدث في فقرة (لا تتجاوز 8 أسطر) عن الأسلوب الذي اتبعتموه في إصلاح هذا التلميذ، موظفا ما يناسب من "لا" النافية للجنس والمجاز اللغوي والعقلي.