

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية تلمسان

اختبار الثلاثي الأول في اللغة العربية وأدابها

المدة : 2 س

الشعرة : جدع مشترك أداب

المستوى : السنة الأولى

النص : قال عنترة بن شداد

اقرئي وصيحي اللغوي :
أجدَ : أجتهد ، الغاية الفضلى
الأخيرة التي هي أبعد ما تكون
ينبيك : يخبرك / يبنبك ، حدق
حدق الشيء بعينيه : نظر إليه
رمق الشيء : نظر إليه وابتعد
بصره يرقبه ويتعهده ، العطبر
اصطناعي النار: استندًا بها ،
النفع: الغبار الساطع ، مشمر
مستعد ، متهدأ ، صرف الدهر
نوابه ، مصاببه ، العجاج
الغبار

وأبلغُ الغاية القصوى من الرتاب
على سوادي وتمحو صورة الغضب
عني الحسود الذي ينبعك بالكذب
وكل مقدم حربٍ مال للهرب
ولا طريقًا ينجيهم من العطبر
وأصطلي نارها في شدة اللهب
له جـ بابرة الأعجم والعرب
والخيل عابسة قد بلـ لها العرق
قبض النفوس أتاني قبلـ لها السبق
ففرـ جـ لها والموتـ فيها مشـ مرـ
في العجاج طعنـ لها في الأول
بعد الكريـ هـ ليـ تـ نـ لمـ أـ فعلـ
بصارـ مـ يـ لاـ بـ أـ مـ يـ لاـ وـ لاـ بـ بـ يـ

- 1- دعنى أحـ دـ إلى العـ لـ يـاءـ في الطـ لـ بـ
- 2- لـ عـ لـ عـ بـ لـ تـ ضـ حـ وـ هيـ رـ اـ ضـ يـ
- 3- يا عـ بـ لـ قـ وـ مـ يـ انـ ظـ رـ يـ فـ عـ لـ يـ وـ لـ اـ تـ سـ لـ يـ
- 4- إـنـ أـ قـ بـ لـ تـ حـ دـ قـ الفـ رـ سـ انـ تـ رـ مـ قـ فـ يـ
- 5- فـ مـ اـ تـ رـ كـ تـ لـ هـ وـ جـ هـ لـ مـ ئـ هـ زـ
- 6- خـ لـ قـ لـ لـ حـ رـ بـ اـ حـ مـ يـ هـ اـ اـ ذـ بـ رـ نـ تـ
- 7- بـ صـ اـ رـ مـ حـ يـ ئـ مـ جـ رـ ئـ شـ ئـ سـ جـ دـ تـ
- 8- وـ اـ تـ قـيـ الطـ لـ غـ تـ حـ تـ التـ قـ مـ بـ تـ سـ مـ
- 9- لو سـ اـ بـ قـ تـ نـيـ المـ نـ يـ اـ (وـ هيـ طـ الـ بـ يـ)
- 10- سـ لـ وـ اـ صـ رـ فـ هـ دـ اـ الذـ هـ كـ مـ شـ غـ اـ رـ
- 11- اـنـ المـ نـ يـ لو تـ مـ ثـ لـ شـ خـ صـ هـ اـ لـ يـ
- 12- وـ اـذـ حـ مـ لـ تـ عـ لـىـ الـ كـ رـ يـ هـ اـ لـ مـ اـ قـ لـ
- 13- وـ قـ دـ طـ لـ بـ تـ مـ اـنـ عـ لـ يـاءـ مـ نـ زـ لـةـ

الأسئلة :

أولاً : المنهـاءـ الفـ حـ كـيـ :

- 1- الى من توجه الشاعر بخطابه في الأبيات الأولى من النص ؟ ولام دعاه ؟ وما السبيل الى ارضاءه ؟
- 2- حدد ملامح شخصية الشاعر من خلال النص
- 3- ما المكانة التي احتلها عنترة بين قومه ؟ وكيف بلغها ؟
- 4- لم يعترف شداد بابنه عنترة واعتبره من العبيد من الرغم من انه ينحدر من اصل عريق ومع هذا استطاع ان يجعل لنفسه مكانة بين قومه عين البيت الدال على ذلك
- 5- ما مفاد عبارة : " والخيل عابسة " ؟

ثانياً : المـ بـ نـاءـ الـ لـ غـ وـ يـ :

- 1- اعرـ بـ ما تـ حـ تـهـ خطـ اـ عـ رـ اـ بـ مـ فـ رـ دـ اـتـ وـ بـ بـ يـنـ المـ حـ لـ الـ اـ عـ رـ اـ بـ يـ لـ لـ جـ مـ لـةـ الـ وـ اـ قـ عـ ئـةـ بـ بـ يـنـ قـ وـ سـ يـنـ
- 2- استخرج من النص أسلوب شـ رـ طـ وـ حـ دـ عـ نـ اـ صـ رـ هـ
- 3- حدد نوع الصورة البيانية في قوله : لو سـ اـ بـ قـ تـ نـيـ المـ نـ يـ ؟ مع التوضيح
- 4- مزج الشاعر بين الخبر والإنشاء مثل لهـ مـ اـ
- 5- استخرج من النص : حرفا مشبها بالفعل - فعلا ناقصا - خبر مفرد
- 6- قطع البيت الأول وحدد قافية وحرف روـ يـ

الوضعية المستهدفة : (06 ن)

- يقول الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل ". ويقول المثل : " كلَّ قرین بالمقارن يقتدي " المطلوب: على ضوء معنى الحديث الشريف والمثل بين في بضعة أسطر (15 سطراً) أهمية الصداقة في حياة الفرد و وجوب حسن اختيارها موظفاً فعلاً مضارعاً منصوباً وأخر مجزوماً وتشبيهاً ومحسناً بديعياً

ملاحظة : ضع سطراً تحت ما طلب توظيفه في الوضعية المستهدفة

أَسْرَةُ الْمَادَةِ تَتَمَنِي لِكُمُ التَّوْفِيقَ