السنة الدراسية 2008-2009

المستوى 1ج م ع

الاختبار الأخير في مادة الأدب العربي

قال الشاعر جميل بن معمر

أبثين أنك قد ملكت فأسجحي وخدي بحضك من كريم واصل

فلرب عارضة علينا وصلها بالجد تخلطه بقول الهازل

فأجبتها بالرفق بعد تستر حبي بثينة عن وصالك شاغلي

لو أنفي قلبي كقدر قلامة فضلا وصلتك أو أتتك رسائلي

صادت فؤادي يا بثينة حبالكم يوم الحجون وأخطأتك حبائلي

منيتني فلويتي ما منيتي وجعلت عاجل ما وعدي كأجل

وأطعت في عوادلا فهجرتني وعصيت فيك وقد جهدن عواذلي

ويقلن أنك قد رضيت بباطل منها فهل لك في اعتزال الباطل

فرددتهن وقد سعين بهجركم لما سعين له بافوق ناصل

يغضضن من غيظ على أناملا ووددت لو يعضضن صم جنادل

اثري رصيدي اللغوي

أسجحي=أحسني العفو الحجون=جبل

قلامة=ما يقص من الظفر العواذل=اللائمين

لويتي=أجلت صم الجنادل=الحجارة الصلبة

البناء الفكري

1-مادا طلب الشاعر في البيت الأول؟وبم وصف نفسه؟

2-قارن بين وفاء الشاعر ووفاء محبوبته؟

3-هل تخلى الشاعر عن هواه ؟وضح دلك من القصيدة؟

4-علل سبب أدراج القصيدة في الغزل العفيف؟

5-عرف الغرض الذي تنتمي أليه القصيدة وبين خصائصها الفنية؟

البناء اللغوي

1-مادا طلب الشاعر من محبوبته؟ وبم وصف نفسه؟

2-بين نوع الأسلوب في البيت السادس وغرضه البلاغي؟

3-استخرج صورة بيانية وبين أثرها في المعنى؟

4-استخرج محسنا بديعيا وبين أثره في المعنى؟

5-أعرب ما تحته خط في النص؟

الوضعية الإدماجية

شك صديقك في وفائك له فأردت أن تدافع عن نفسك صف دلك متبعا النمط الحجاجي وموظفا منادى وتمييز واستعارتين مختلفتين وطباق (لا تتجاوز سبعة أسطر)

 وشكرا